

# BATTILOSSI

Est 1959

## Ge-Technique Collection

Il savoir-faire tessile di Battilossi incontra la progettualità di STORAGEMILANO, in una conversazione che ha al centro la tecnica. Dalla passione comune per la ricerca, nasce una nuova collezione di tappeti composta da 4 disegni declinati in più varianti: diverse possibilità di intreccio vengono presentate sullo stesso pattern, in un'indagine di progettazione volta a mostrare la ricchezza di tecniche di tessitura perpetrate ancora oggi nelle manifatture del marchio in Nepal e Pakistan.

Fusione di geometria eterea ed expertise tecnico, la collezione Ge-Technique esplora il concetto di segno e linea nel design tessile sperimentando con tecniche diverse, per scoprire le molteplici espressioni di un disegno e testare come ogni tecnica influenzi non solo l'estetica, ma anche la percezione tattile e volumetrica del disegno stesso.

Motivi geometrici che sfumano delicatamente, ispirati alle opere dell'artista concettuale Sol LeWitt, si fondono con palette di colori studiate con cura per accentuare l'atmosfera eterea e raffinata, dando vita ad una collezione che trasmette un senso di leggerezza e bellezza geometrica, ideale per spazi moderni cui aggiunge un tocco distintivo.

L'alternanza di positivo e negativo e il gioco di linee in movimento che si sovrappongono e sfalsano contraddistinguono i pattern Ray, Overlap e Ruler presentati nella colorway Indigo, che alterna la brillantezza dell'arancio alla profondità del blu, e nella colorway Night Lawn dove un verde luminoso si staglia da un fondo nero. Annodati a mano in 100% lana Ghazni o tibetana, essi mixano diverse lavorazioni, esaltano l'abilità tessile e il know how delle manifatture in Pakistan e Nepal.

Il pattern Celsius nella colorway Night Lawn viene invece annodato a mano al telaio in 100% lana Tibet nello stabilimento in Nepal, dove l'expertise unico nella tintura rende possibile l'effetto ottico ammaliante delle campiture di colore in gradazione.

I tappeti della collezione Ge-Technique, presentati in modello full size 220x280 cm e in campioni 60x90 cm (Ray, Overlap e Ruler) e 60x140 cm (Celsius), nascono da processualità creativa che si muove in direzione astratta, in un desiderio esplicativo e divulgativo di tecniche antiche, spesso conosciute solo dagli specialisti del settore.

Design: Ray.

Colorazioni: Indigo.

Tecniche: annodato a mano in Pakistan e Nepal.

Misura: full size 220x280 cm, campioni 60x90 cm.

Materiali: lana Ghazni e lana tibetana

Design: Celsius.

Colorazioni: Night Lawn.

Tecniche: annodato a mano in Nepal.

Misura: full size 220x280 cm, campioni 60x140 cm.

Materiali: lana Tibetana

Design: Overlap.

Colorazioni: Indigo.

Tecniche: annodato a mano in Pakistan e Nepal.

Misura: full size 220x280 cm, campioni 60x90 cm.

Materiali: lana Ghazni e lana tibetana

Design: Ruler.

Colorazioni: Night Lawn.

Tecniche: annodato a mano in Pakistan e Nepal.

Misura: full size 220x280 cm, campioni 60x90 cm.

Materiali: lana Ghazni e lana tibetana