

BATTILOSSI

Est 1959

Battilossi @ La Datina, Firenze

LA COLLEZIONE TIAN IN MOSTRA NELLO SHOWROOM LA DATINA DI FIRENZE

Battilossi, azienda torinese impegnata in un'incessante ricerca progettuale volta a tramandare la tradizione millenaria del tappeto proiettandola nel design attuale, trasporta nel cuore della Toscana le suggestive atmosfere della Cina Imperiale, la sua bellezza, ricca storia e maestria artigianale.

In occasione della Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze in programma 24 settembre al 2 ottobre, lo showroom La Datina in Borgo Ognissanti, dal 1980 punto di riferimento in città per tappeti ed arredi esclusivi, dedica il proprio allestimento per 2 mesi a Tian, la nuova capsule collection di tappeti Battilossi. Un ricercato viaggio nella storia, nella tradizione e nella cultura delle grandi dinastie cinesi rilette con lo sguardo Battilossi, che testimonia ancora una volta la sua attitudine nel muoversi con disinvoltura nel tempo nello spazio, cogliendo le suggestioni di universi lontani e offrendo nuovi e mai banali punti di vista.

Lo spazio si illumina di preziosi luccichii nell'allestimento che fa rivivere in chiave attuale e purata l'atmosfera opulenta delle antiche sale del trono cinesi con i loro tessuti sontuosi, mixata alla contemporaneità dei sofisticati arredi selezionati dal punto vendita.

La capsule collection Tian è pensata in due varianti di colore, studiate conciliando le citazioni del passato con le possibilità d'uso nel mondo dell'interior di oggi.

Charcoal, lanciata al FuoriSalone 2022 a Milano lo scorso giugno, è dominata da blu, verde, rosso rubino, obergine, inediti chiari-scuri in abbinamenti cromatici audaci e raffinati.

Ivory, per la prima volta in scena a Firenze, predilige tinte chiare e luminose, avorio, beige, grigio, arancio, azzurro, blu: tonalità dalla delicata sensualità, in perfetta sintonia cromatica.

Funge da fondale alla scena Senge, un tappeto quadrato 3x3m dove si rincorrono le figure mitiche dei cani di fo, i leoni guardiani tradizionalmente posti di fronte ai palazzi degli imperatori cinesi.

Al centro della scena cattura lo sguardo Druk, un tappeto rettangolare 3x4 m dove fluttuano con grazia due dragoni, incarnazione del concetto di yang, lo spirito fecondo e creatore maschile, simbolo dell'imperatore cinese.

Infine ai lati Taika, due tappeti rettangolari 3x4m astratti, raccontano le Jiaguwen, antiche iscrizioni cinesi su ossa dalla fitta grafia delle dinastie Shang e Zhou, con le loro striature ispirate ai manti delle tigri.

Frutto dell'immaginazione di Battilossi e delle mani sapienti che hanno confezionato questi tappeti un impianto creativo complesso, che mescola citazioni generando connessioni e nuove visioni e sovrappone texture conferendo un'inedita tridimensionalità. Una collezione al di là delle mode dominanti che racconta il desiderio di un nuovo raffinato decorativismo, svelando il percorso Battilossi e la capacità di non inseguire le tendenze ma anticiparle.

La Datina, Borgo Ognissanti, 56r – 50123 Firenze (FI) – Italy

Phone: +39 055 2698554 Email: ladatina@ladatina.it www.ladatina.it

<https://www.facebook.com/ladatina.it/>

<https://www.instagram.com/ladatinafirenze/>

Collezione: Tian

Design: Druk (Dragone in butanese)

Colori: Ivory, Coal

Materiale: lana

Dimensioni: 305x425 cm

Progettato in Italia, annodato a mano a Lahore, Punjab

BATTILOSSI

Est 1959

Collezione: Tian
Design: Senge (Leone delle nevi in tibetano)
Colori: Ivory, Coal
Materiale: lana
Dimensioni: 305x305 cm
Progettato in Italia, annodato a mano a Lahore, Punjab

Collezione: Tian
Design: Taika (Tigre in maori)
Colori: Ivory, Coal
Materiale: lana
Dimensioni: 271x425 cm
Progettato in Italia, annodato a mano a Lahore, Punjab

Battilossi

Profonda conoscenza dell'arte tessile, squisita manifattura artigianale, filati pregiati e una palette di 1200 tonalità con cui sperimentare texture innovative identificano Battilossi, realtà torinese impegnata in un'incessante ricerca progettuale volta a tramandare la tradizione millenaria del tappeto, proiettandola nel design contemporaneo. Da 30 anni i tappeti contemporanei Battilossi sono il risultato di un raffinato intreccio tra Oriente e Occidente dove creatività, stile, know-how e cultura italiani si uniscono all'antica esperienza dei maestri artigiani del Nepal e del Pakistan, in un continuo scambio di conoscenze e in un'evoluzione reciproca. L'azienda è una delle poche realtà del settore che può avvalersi di due manifatture, espressione della tradizione del Paese d'origine: a Kathmandu, in Nepal, vengono realizzati sofisticati tappeti in lana, seta, lino, ortica e altri materiali naturali, annodati a mano e tessuti a telaio e a Lahore, in Pakistan, si sviluppano le texture più innovative, intrecci originali realizzati con le pregiate lane di Ghazni, in Afghanistan.

La Datina

Dal 1980 La Datina si occupa di tappeti ed arredi esclusivi. Inizialmente interessandosi solo di antichità, dagli anni 90 seleziona anche ricercati tappeti contemporanei realizzati a mano, grazie alla partnership con le migliori aziende del panorama internazionale. Recentemente La Datina crea e produce la propria collezione di tappeti con il marchio Datina Studio.

Nel cuore della Toscana, a Firenze in Borgo Ognissanti, lo showroom La Datina ospita le nostre collezioni di tappeti insieme ad una selezione di mobili e pezzi d'arte. Lo spazio, dal gusto raffinato ed eclettico, è un punto di incontro per clienti e designers.