

BATTILOSSI

Est 1959

Tonalita' Magenta

TONALITA' INSOLITE PER TEMPI NON CONVENZIONALI

Tonalità insolita per tempi non convenzionali, il Magenta colore dell'anno per il 2023 pervade l'intera collezione di tappeti Battilossi.

Declinato in grandi campiture o raffinati dettagli, giocando con gli accostamenti materici, i ricami, le texture sovrapposte, il Magenta è un rosso che espande i propri orizzonti e si trasforma, rappresentando un futuro più inclusivo e gioioso.

Avita

Il desiderio di Battilossi dietro la collezione Avita è quello di dare ad un tappeto a trama piatta, solitamente associato a Kilim e Dhurrie, un gusto più raffinato e sofisticato. Per raggiungere questo obiettivo abbiamo individuato e sperimentato diverse tecniche di tessitura e ricamo (soumak), implementando una superficie piana più marcata e consistente. L'utilizzo di tonalità fenomenali e di eccezionali variegature di colore, di tecniche di annodatura a trama mista (soumak) e della migliore qualità di lana Ghazni filata a mano conferiscono ai tappeti della collezione Avita un gusto unico ed eccezionale, offrendo un ulteriore livello di profondità.

Design. Drizzle (Colori: Mint, Haze, Fire, Slate), Ember (Colori: Glow, Orchid, Jade, Flash (Colori: Cadetgrey, Mulberry, Silverblack), Selva (Colori: Coral, Reef, Walnut, Coal), Stelig (Colori: Baraf, Slate), Storm (Colori: Cactus, Salt, Passionfruit).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodata a mano a Lahore, Punjab.

Caleido Concept No.2

Caleido Concept No 2 rappresenta un ulteriore passo verso uno stile fortemente orientato ai professionisti dell'interior design, accendendo lo spettro cromatico e offrendo esiti estetici inesplorati, nel segno di un nuovo sofisticato decorativismo.

Come già sperimentato con Caleido Concept No 1, anche per il nuovo concept i disegni, le tecniche di annodature e le tonalità proposte sono combinabili liberamente, con l'intento di offrire non una collezione chiusa, ma un abaco potenzialmente infinito di soluzioni custom in armonia visiva tra loro, ponendo l'expertise Battilossi al servizio del progetto di interni.

Design. Akira (Colori: Dove, Falcon, Galah, Owl, Sparrow, Starling, Toucan, Turkey, Warbler), Kitano (Colori: Barbet, Blackbird, Flamingo, Heron, Hornbill, Jay, Meckerel, Quail, Trout), Mifune (Cardinal, Grappa, Greenfinch, Malabar, Monal, Ostricj, Peregrine, Trogon, Woodpecker).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodata a mano a Lahore, Punjab.

Fade

Realizzata in Nepal, risultato di una tecnica relativamente recente che supera i limiti sin qui raggiunti dagli artigiani della tessitura a mano. La collezione Fade è il risultato dell'unione di due mondi: le opere di uno dei più grandi artisti contemporanei, Rothko, e la sublime estetica persiana Mazandaran. Ogni aspetto della produzione dei tappeti Fade è curato nei minimi dettagli con l'intento di creare complementi d'arredo tessile di rara bellezza, unici nel loro genere. Tutti i tappeti della collezione possono essere personalizzati, scegliendo la forma e il colore più adatti alle proprie esigenze.

Design. Fade 1 (Colori: Alabaster, Dusk), Fade 2 (Colori: Dawn), Fade 3 (Colori: Rose), Fade 4 (Colori: Midnight), Fade 5 (Colori: Oak, Pacific), Fade 6 (Colori: Crème), Fade 7 (Colori: Coal), Fade 8 (Colori: Bone - Cobalt), Fade 9 (Colori: Ash).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Tessuto a mano su telaio a Kathmandu, Nepal.

Kalash

BATTILOSSI

Est 1959

Dallo spirito audace e sofisticato, la collezione Kalash prende ispirazione dai tappeti Verneh, tessuti tra il XIX e il XX secolo in stile Soumak, un'antica tecnica utilizzata per creare una superficie tessile spessa e durevole. Con questa collezione, Battilossi mette in risalto il valore della complessità, impreziosendo la base di ciascun tappeto con intricati ricami che donano tridimensionalità e dinamismo a fitti pattern decorativi che derivano da fonti classiche reinterpretate.

Design. Joya (Colori: Ivory, Medium Blue, Ochre, Rubi), Kara (Colori: Cheri, Light Grey, Medium Blue e Purple Grey), Venta (Colori: Enji, Indigo, Light Blue, Orange, Olive Ochre, Purple).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodata a mano a Lahore, Punjab.

Series #1

Prodotta in Nepal, trova ispirazione nel contrasto. Il design geometrico e lineare è ottenuto attraverso un'innovativa tecnica di tessitura e un mélange di materiali scelti con estrema cura. A esaltare la collezione è la particolare interazione fra le tinte e le emozioni suscitate al tatto: campiture di seta si alternano a parti in lana, in un gioco di contrasti e colori. Ogni tappeto della Serie 1 è completato elegantemente dalla seta sari in tinta unita, tessuto che si fonde con gli altri dando vita ad un inaspettato e altrettanto armonioso design. L'elevata qualità rende la collezione perfetta per gli interni eleganti e formali.

Design. Edge (Colori: Charcoal, Grey), Flame On (Colori: Silver, Natural White, Indigo, Green, Blue), Niwas (Colori: Brown, Charcoal), Pipes (Colori: Blue, Red, White), Rhapsody (Colori: Blue, Purple Brown, Red), Skyfall (Colori: Blue, Grey, Red).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodato a mano a Kathmandu, Nepal.

Series #2

Progettata in Italia e annodata a mano a Kathmandu, in lana tibetana, seta naturale (20%) e lino. Filo conduttore della collezione Serie 2 è la ricerca di innovazione che ha portato a disegnare e creare tappeti che reinterpretano la tradizione. Il tatto artigianale e organico si combina alla capacità degli artigiani di intrecciare disegni complessi e materiali pregiati. Ogni composizione, ogni disegno ha la propria finitura, il che significa che ogni tappeto Serie 2 ha il suo carattere e la sua unicità. La collezione è stata pensata per essere inserita in contesti eleganti e ricercati.

Design. Arrival (Colori: Charcoal Brown, Dark Blue), Hendrix (Colori: Cream, Purple Haze, Red), Orma (Colori: Brindle, Poppy B, Turtle), Pixel (Colori: Blue, Fog, Silver), Quantum (Colori: Ivory, Magenta, Raspberry), Spiro (Colori: Beetle, Slate).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodato a mano a Kathmandu, Nepal.

Tocca

Realizzata in lana tibetana e lino di altissima qualità, annodata a mano nella valle di Kathmandu. A contraddistinguere il design di Tocca è la struttura di tessitura estremamente complessa con oltre sei strati che danno vita ad opere di maestria artigiana uniche al tatto. Geometria, colore e texture dialogano creando un movimento, una vera e propria danza di elementi che danno vita a un risultato armonioso ed elegante. La collezione Tocca è stata pensata per essere inserita in contesti urbani ed eleganti che ben si adattano alla ricchezza di colori e alla qualità dei materiali che questa collezione offre.

Design. T1 (Colori: Lemon Grey, Shadow, Silver), T2 (Colori: Argento, Dune), T3 (Colori: Grey, Spring, Steel Dune), T4 (Colori: Orange, Persian Plum, Sahara), T5 (Colori: Copper, Petrol), T6 (Colori: Cream, Pearl, Smoky Quartz).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodato a mano a Kathmandu, Nepal.

Veld

Una collezione inedita che unisce nuove suggestioni creative a motivi già esistenti, fornendo una proposta altamente contemporanea in grado di inserirsi con disinvoltura in tutti progetti di interior.

BATTILOSSI

Est 1959

I tappeti della collezione Veldt, annodati a mano in pura lana di Ghazni, presentano una meravigliosa tavolozza di rossi scuri, ocra, blu oltremare che, unita alle diverse textures (tessitura piatta, ricamo, tessitura scandinava etc.) conferiscono un look altamente sofisticato ad ogni oggetto.

Design. Ennead (Colori: Owl), Gridiron (Colori: Autumn), Jiguzagu (Colori: Haze, Redblue, Brown) Kutila (Colori: Warbler), Mogul (Colori: Silverback, Grey), Orloff (Colori: Blue), Tic Tac Toe (Colori: Owl).

Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.

Annodata a mano a Lahore, Punjab.

Battilossi Italia

Via Giolitti 45 g

10123 Torino – Italy

Te. +39 011 18951830

Email: customerservice@battilossi.com

Battilossi North America

The Merchandise Mart

222 Merchandise Mart Plaza Suite 6-160

Chicago Illinois 60654 USA

Tel.+1 312 321 0090

Email: sales_us@battilossi.com

Ufficio Stampa: R+W, 02 33104675, barbara.barbato@r-w.it