

## Catalogo Moodbook Vol. 1

Questo Mood book rappresenta un ulteriore passo in avanti verso uno stile fortemente orientato ai professionisti dell'interior design, illuminando lo spettro cromatico e offrendo esiti estetici inesplorati, nel segno di un nuovo e sofisticato decorativismo.

La selezione definitiva offre motivi, tecniche di tessitura e tonalità liberamente intercambiabili, con l'intento di fornire non una collezione limitata, ma una serie potenzialmente infinita di soluzioni personalizzate in perfetta armonia tra loro, mettendo l'esperienza Battilossi al servizio dell'interior design. Tutti i nostri tappeti annodati a mano riuniscono le diverse competenze dei membri del nostro team. È la visione innovativa di un designer con un'appassionata devozione alla bellezza dei tappeti fatti a mano.

Progettata in Italia e realizzata a mano in Pakistan, in 100% lana qualità Ghazni. L'uniformità della superficie viene ottenuta grazie al meticoloso lavoro di un team di esperti restauratori di tappeti antichi. L'accurata tintura manuale della lana esalta il pattern in una celebrazione del colore.

### BATTILOSSI

Profonda conoscenza dell'arte tessile, squisita manifattura artigianale, filati pregiati e una palette di 1200 tonalità con cui sperimentare texture innovative identificano Battilossi, realtà torinese impegnata in un'incessante ricerca progettuale volta a tramandare la tradizione millenaria del tappeto, proiettandola nel design contemporaneo. Da 30 anni i tappeti contemporanei Battilossi sono il risultato di un raffinato intreccio tra Oriente e Occidente dove creatività, stile, know-how e cultura italiani si uniscono all'antica esperienza dei maestri artigiani del Nepal e del Pakistan, in un continuo scambio di conoscenze e in un'evoluzione reciproca. L'azienda è una delle poche realtà del settore che può avvalersi di due manifatture, espressione della tradizione del Paese d'origine: a Kathmandu, in Nepal, vengono realizzati sofisticati tappeti in lana, seta, lino, ortica e altri materiali naturali, annodati a mano e tessuti a telaio e a Lahore, in Pakistan, si sviluppano le texture più innovative, intrecci originali realizzati con le pregiate lane di Ghazni, in Afghanistan.

Ufficio stampa: R+W, 02 33104675, [barbara.barbato@r-w.it](mailto:barbara.barbato@r-w.it)