

# BATTILOSSI

Est 1959

## Fuorisalone 2022

THE HALL OF SUPREME HARMONY

@ DESIGN VARIATIONS, CIRCOLO FILOLOGICO, VIA CLERICI 10. DAL 6 AL 12 GIUGNO 2022

**La magia della sala del trono della Cina Imperiale con i suoi preziosi tappeti, reinterpretata con lo spirito contemporaneo di Battilossi.**

**Allestimento di Nicola Gallizia.**

Un'idea del passato come forziere di tesori preziosi da reinterpretare. Battilossi, realtà torinese impegnata in un'incessante ricerca progettuale volta a tramandare la tradizione millenaria del tappeto proiettandola nel design contemporaneo, partecipa alla mostra "Design Variations" in occasione del FuoriSalone evocando la Cina Imperiale, la sua bellezza, ricca storia e maestria artigianale.

L'oscurità della Sala delle Colonne del Circolo Filologico di via Clerici 10 a Milano si illumina di preziosi luccichii nell'allestimento curato da Nicola Gallizia, che fa rivivere in chiave attuale e purificata la fascinazione dei rituali di corte e l'atmosfera opulenta delle antiche sale del trono cinesi, con i loro tessuti sontuosi e le sedute imponenti. Protagonista della scena Tian, la nuova capsule collection di tappeti del marchio: un ricercato viaggio nella storia, nella tradizione e nella cultura delle grandi dinastie cinesi rilette con lo sguardo di Battilossi, che testimonia ancora una volta la sua attitudine nel muoversi con disinvoltura nel tempo nello spazio, cogliendo le suggestioni di universi lontani e offrendo nuovi e mai banali punti di vista.

Funge da fondale alla scena Senge, un tappeto quadrato 3x3m dove si rincorrono le figure mitiche dei cani di fo, i leoni guardiani tradizionalmente posti di fronte ai palazzi degli imperatori cinesi. Al centro della scena cattura lo sguardo Druk, un tappeto rettangolare 3x4 m dove fluttuano con grazia due dragoni, incarnazione del concetto di yang, lo spirito fecondo e creatore maschile, simbolo dell'imperatore cinese. Infine ai lati Taika, due tappeti rettangolari 3x4m astratti, raccontano le Jiaguwen, antiche iscrizioni cinesi su ossa dalla fitta grafia delle dinastie Shang e Zhou, con le loro striature ispirate ai manti delle tigri.

Su piedistalli 4 meditation mats, Orkide, Pema, Kekwa e Inhar, piccoli straordinari oggetti di 80x80 cm in seta per la meditazione individuale ispirati ai fiori simbolo delle diverse stagioni: orchidea per la primavera, loto per l'estate, crisantemo per l'autunno e fiori di pesco per l'inverno.

Amplificano l'intensità dell'atmosfera la disposizione dei tappeti in parte in verticale e le sedute Wang disegnate da Nicola Gallizia e rivestite anch'esse da tappeti, nel segno di una ricercatezza materica che non ha confini e che incanta l'occhio con i suoi preziosi dettagli.

"Le poltroncine imbottite in mostra, ricoperte da preziosi tappeti sagomati, evocano la tradizione nomade di utilizzare i tappeti come seduta. Una suggestione che rivive in questi arredi, reinterpretata in una veste attuale adatta al nostro stile di vita e in un'ottica di lusso e alta qualità". Nicola Gallizia

La capsules collection Tian è pensata in due varianti di colore, studiate conciliando le citazioni del passato con le possibilità d'uso nel mondo dell'interior di oggi. La prima, presentata in mostra, è dominata da blu, verde, rosso rubino, obergine, inediti chiari-scuro in abbinamenti cromatici audaci e raffinati. La seconda predilige tinte chiare e luminose, avorio, beige, grigio, arancio, azzurro, blu: tonalità dalla delicata sensualità, in perfetta sintonia cromatica. Frutto dell'immaginazione di Battilossi e delle mani sapienti che hanno confezionato questi tappeti un impianto creativo complesso, che mescola citazioni generando connessioni e nuove visioni e sovrappone texture conferendo un'inedita tridimensionalità. Una collezione al di là delle mode dominanti che racconta il desiderio di un nuovo raffinato decorativismo, svelando il percorso Battilossi e la capacità di non inseguire le tendenze ma anticiparle.

Orari di apertura. 6 giugno: Anteprema stampa dalle 12,00 alle 18,30, Opening su invito, dalle 19,00 alle 23,00. 7 giugno: dalle 10,00 alle 20,00. 8 giugno: dalle 10,00 alle 19,00. 9 - 12 giugno: dalle 10,00 alle 20,00.

# BATTILOSSI

Est 1959

Collezione: Tian  
Design: Druk (Dragone in butanese)  
Colori: Ivory, Coal  
Materiale: lana  
Dimensioni: 305x425 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Lahore, Punjab

Collezione: Tian  
Design: Senge (Leone delle nevi in tibetano)  
Colori: Ivory, Coal  
Materiale: lana  
Dimensioni: 305x305 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Lahore, Punjab

Collezione: Tian  
Design: Taika (Tigre in maori)  
Colori: Ivory, Coal  
Materiale: lana  
Dimensioni: 271x425 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Lahore, Punjab

Collezione: Tian  
Design: Orkide (Orchidea in danese) - Primavera  
Colore: Gold  
Materiale: seta grezza  
Dimensioni: 80x80 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Kathmandu, Nepal

Collezione: Tian  
Design: Pema (Loto in tibetano) - Estate  
Colore: Olive  
Materiale: seta grezza  
Dimensioni: 80x80 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Kathmandu, Nepal

Collezione: Tian  
Design: Kekwa (Crisantemo in malese) - Autunno  
Colore: Lime  
Materiale: seta grezza  
Dimensioni: 80x80 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Kathmandu, Nepal

Collezione: Tian  
Design: Inhar (Pesco in basco) - Inverno  
Colore: Silver  
Materiale: seta grezza  
Dimensioni: 80x80 cm  
Progettato in Italia, annodato a mano a Kathmandu, Nepal

Poltrona Tappeto: Wang  
Design: Nicola Gallizia  
Anno di realizzazione: 2022  
Categoria: Arredo imbottito.  
Materiali: Rivestimento in lana tibetana. Struttura in faggio tinto ad acqua e multistrato. Imbottitura in gommapiuma ignifuga ad alta densità (100 gr). Cerniera in cotone e metallo.

Battilossi, Piazza Maria Teresa (via Giolitti 45g), 10123 Torino, T. +39 011 18951830 E. [info@battilossi.com](mailto:info@battilossi.com)

# BATTILOSSI

Est 1959

Dimensioni: 60 x 65 x H 65 cm.

## NICOLA GALLIZIA

Caldo, morbido, funzionale, minimal ma al contempo sofisticato. Sono queste le parole chiave che meglio descrivono la filosofia dell'interior design di Nicola. La sua fonte di ispirazione principale rimane lo stile milanese in quanto questa città non soltanto rappresenta le sue radici, il suo ambiente naturale, ma segna in modo indelebile il suo percorso di crescita e la sua identità. Infatti, sebbene Nicola ami le forme geometriche, gli angoli molto semplici e le composizioni lineari, la sua attenzione si concentra sulla ricchezza dei materiali per esaltare l'identità delle opere.

Sebbene la sua palette colori preferita abbracci principalmente colori neutri (del marrone, dell'ottone, del grigio, dei colori naturali della terra), rivela una chiara passione per i giochi ton sur ton, magari con un tocco di contrasto, come un coup de théâtre, enfatizzare il concetto che intende esprimere.

Le opere di Nicola sono ben visibili nel mondo del design, in particolare gli interni di molti hotel di lusso, dove l'attenzione ai dettagli e la trama narrativa di ogni progetto appaiono talmente uniche che spiccano dal resto della massa.

Nato a Milano. Ha frequentato la facoltà di architettura presso il Politecnico di Milano. Dal 1990 al 1999 lavora con Luca Meda come assistente alla realizzazione dell'immagine e del prodotto per Molteni & C. e Dada.

## LO STUDIO

di Nicola Gallizia apre nel 1999 in Via San Marco a Milano, nel 2005 acquisisce una nuova e più ampia sede in Viale Coni Zugna 36. Vi si svolge attività di progettazione di interni, architettura, design di prodotto e consulenza d'immagine.

## Battilossi Italia

Via Giolitti 45 g

10123 Torino – Italy

Te. +39 011 18951830

Email: [customerservice@battilossi.com](mailto:customerservice@battilossi.com)

## Battilossi North America

The Merchandise Mart

222 Merchandise Mart Plaza Suite 6-160

Chicago Illinois 60654 USA

Tel.+1 312 321 0090

Email: [sales\\_us@battilossi.com](mailto:sales_us@battilossi.com)

Ufficio Stampa: R+W, 02 33104675, [barbara.barbato@r-w.it](mailto:barbara.barbato@r-w.it)