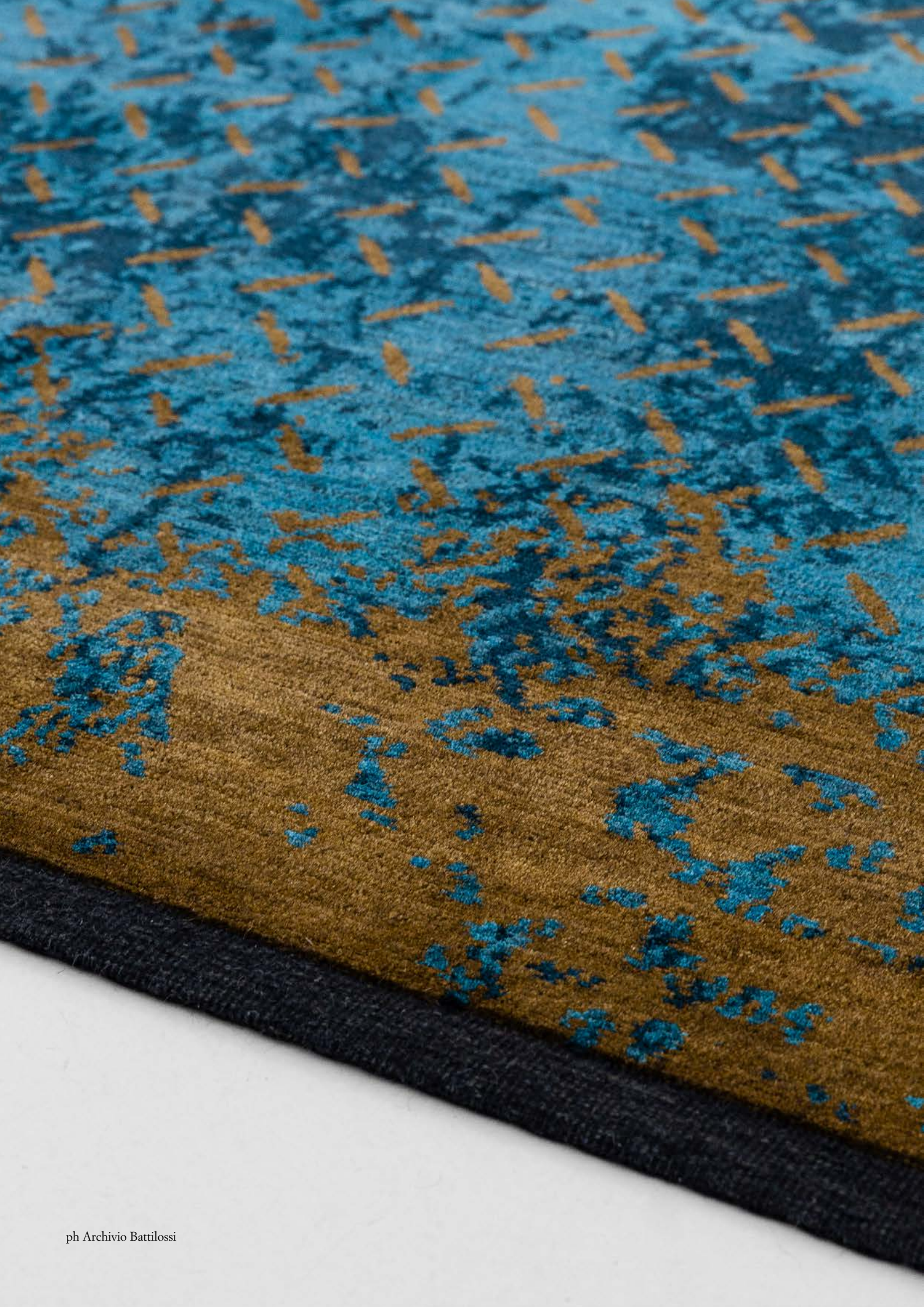


COMPANY PROFILE

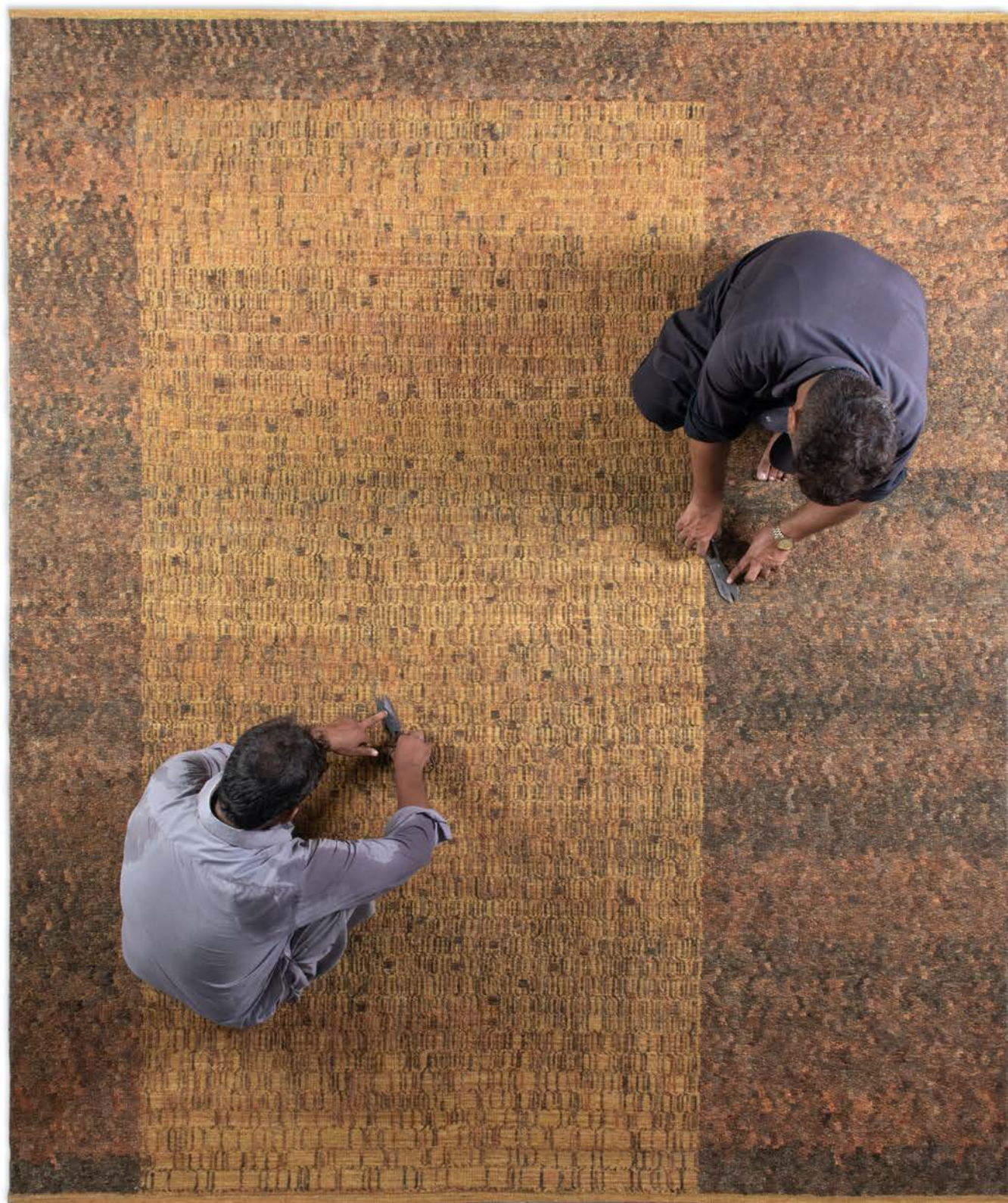
BATTILOSSI
Est 1959

BATTILOSSI
Est 1959



INDEX

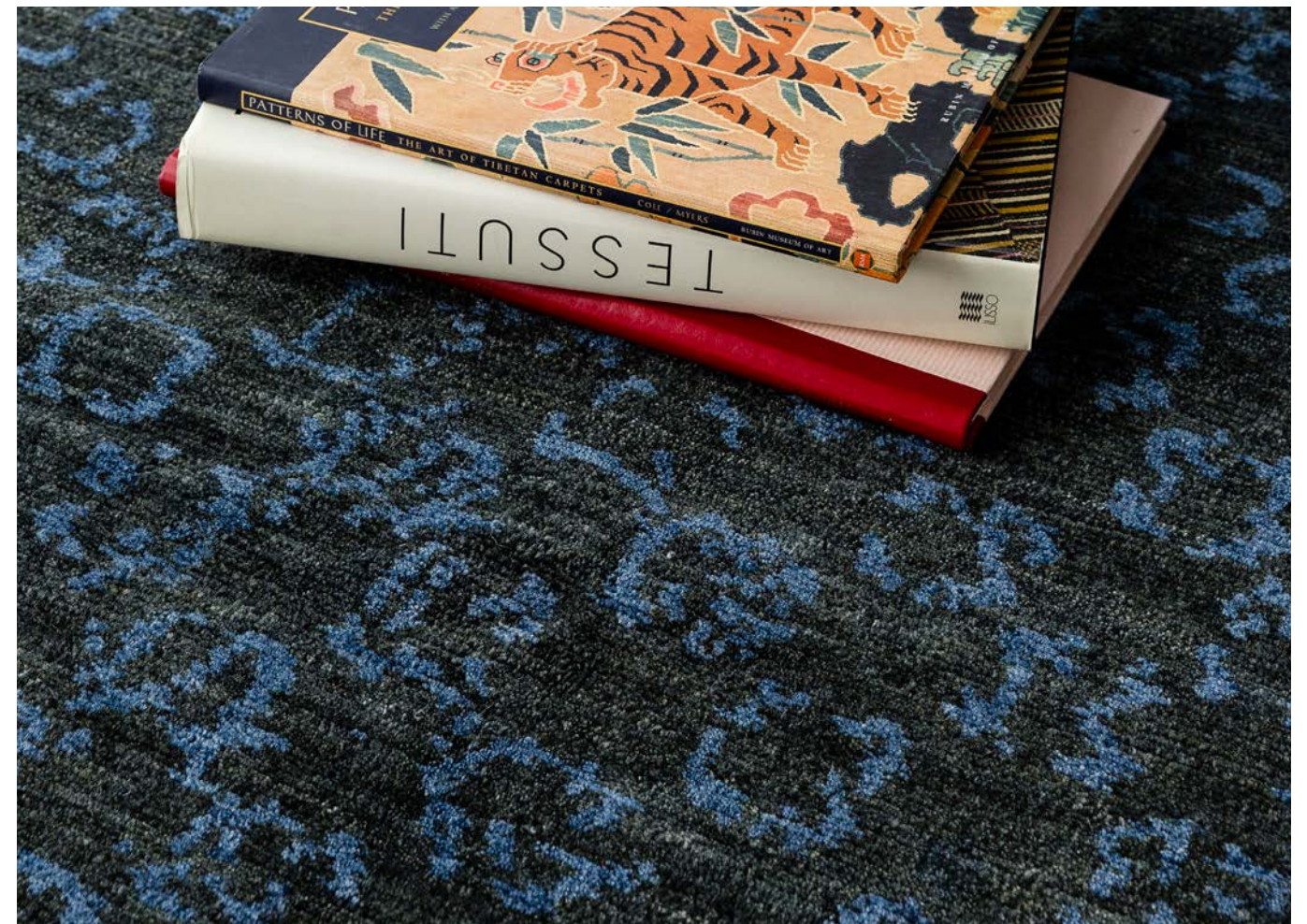
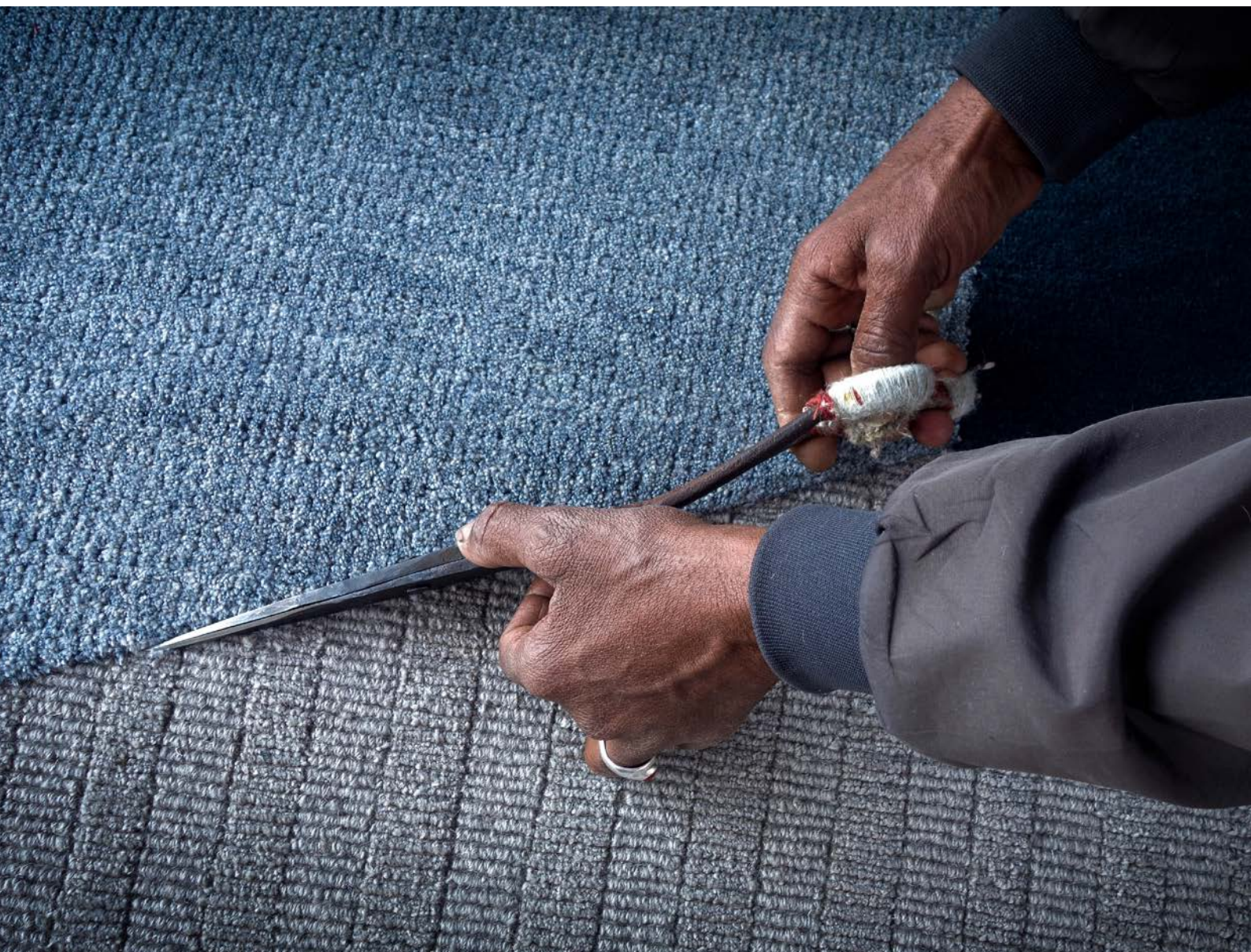
PHILOSOPHY	HISTORY	FACTORIES	MATERIALS, TEXTURES & COLOURS
_____	_____	_____	_____
pag. 7	pag. 11	pag. 15	pag. 19
COLLECTIONS	BESPOKE	PRIVATE LABEL	GALLERIA BATTILOSSI
_____	_____	_____	_____
pag. 25	pag. 31	pag. 35	pag. 37



PHILOSOPHY

Profonda conoscenza dell'arte tessile, squisita manifattura artigianale, filati pregiati e una palette di 1200 tonalità con cui sperimentare texture innovative identificano Battilossi, realtà torinese impegnata in un'incessante ricerca progettuale volta a tramandare la tradizione millenaria del tappeto, proiettandola nel design contemporaneo. Da 30 anni i tappeti contemporanei Battilossi sono il risultato di un raffinato intreccio tra Oriente e Occidente dove creatività, stile, know-how e cultura italiani si uniscono all'antica esperienza dei maestri artigiani del Nepal e del Pakistan, in un continuo scambio di conoscenze e in un'evoluzione reciproca.

Deep knowledge of textile art, exquisite craftsmanship, fine yarns and an exclusive palette of 1200 shades with which to experiment with innovative textures identify Battilossi, a Turin-based company engaged in a never-ending design research aimed at passing on the millenarian tradition of oriental rugs, projecting it into contemporary design. For 30 years, Battilossi contemporary rugs have been the result of a refined intertwining between East and West where Italian creativity, style, know-how and culture are combined with the ancient experience of the master craftsmen of Nepal and Pakistan, in a continuous exchange of connoisseurship and in mutual evolution.

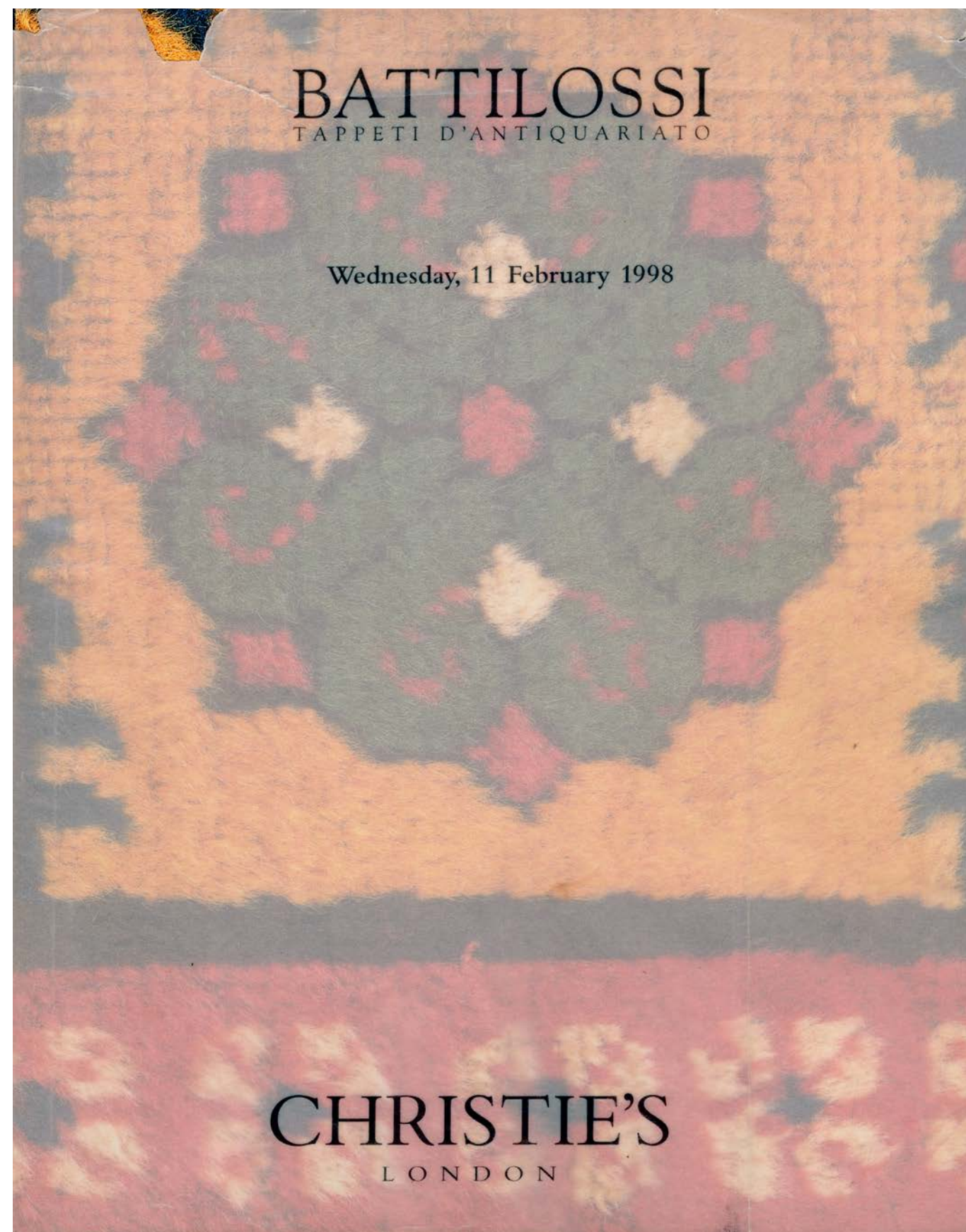




HISTORY

La storia di Battilossi affonda le sue radici nel 1959 quando Romolo Battilossi, dopo la gavetta come garzone, e poi restauratore in una rinomata bottega torinese di tappeti, si appassiona al mondo dell'antiquariato e avvia la sua attività di mercante di tappeti antichi. Un entusiasmo che contagia anche i figli Maurizio e Marina, cresciuti con la stessa passione per i tappeti apprendendo i segreti della loro storia millenaria. Giovanissimi affiancano il padre in un percorso di affermazione internazionale che vede l'apice nell'asta dedicata a Battilossi di centoventidue tappeti battuti da Christie's nel 1998, che pone la famiglia tra gli antiquari tessili più importanti al mondo. Negli anni '90 con il passaggio generazionale si accende in Maurizio e Marina il desiderio di esplorare nuovi territori, creando una nuova azienda, una nuova identità e soprattutto un nuovo prodotto: il tappeto contemporaneo. Battilossi, oggi, è la raffinata sintesi del suo passato, in cui convergono impalpabili e con leggerezza un expertise unico maturato in aste, viaggi, mercati e musei e un occhio abituato da generazioni a coltivare la bellezza, esprimendola nei più piccoli dettagli.

The history of Battilossi has its roots in the late 50s when Romolo Battilossi, after his apprenticeship as a restorer in a renowned Turin carpet shop, becomes passionate about the world of antiques and started his business as an antique carpet merchant. An enthusiasm that also infects the children Maurizio and Marina, who grow up with the same passion for carpets, learning their secrets through their father's words. Still very young, they support their father in a path of international affirmation that sees the apex in the auction dedicated to Battilossi in 1998: one hundred and twenty-two masterpieces sold by Christie's at record prices, placing the family among the most important textile antique dealers in the world. In the 90s, with the generational change, Maurizio and Marina grow the desire to explore new territories; they create a new company, a new identity and above all a new product: the contemporary carpet. Battilossi, today, is the refined synthesis of its past, in which a unique expertise gained in auctions, travel, markets and museums together with an eye accustomed for generations to cultivate beauty, converge together in an intangible way, expressing it in the smallest details.





FACTORIES

L'azienda è una delle poche realtà del settore che può avvalersi di due manifatture, espressione della tradizione del Paese d'origine: a Kathmandu, in Nepal, vengono realizzati sofisticati tappeti in lana, seta, lino, ortica e altri materiali naturali, annodati a mano e tessuti a telaio e a Lahore, in Pakistan, si sviluppano le texture più innovative, intrecci originali realizzati con le pregiate lane di Ghazni, in Afghanistan. Il tratto comune, tra Nepal e Pakistan, l'assoluta manualità di tutti i processi di realizzazione. Dall'idea al disegno, fino alla realizzazione e alle finiture, ogni fase della produzione del tappeto è sotto il controllo diretto dell'azienda che ha così la possibilità di testare soluzioni stilistiche e tecniche esclusive, assicurando l'effetto visivo, spaziale e tattile desiderato ad ogni creazione.



The company is one of the few in this field that can make use of two factories, each one expressing the tradition of the country of origin: in Kathmandu, Nepal, sophisticated hand-knotted and hand-woven carpets are made in wool, silk, linen, nettle and other natural materials, and in Lahore, Pakistan, the most innovative textures are developed, original techniques with the precious wool from Ghazni, in Afghanistan. The common trait, between Nepal and Pakistan, is a thoroughly manual skill utilized in all the manufacturing processes. From the original idea to the artwork, up to the dyeing, the weaving and the finishing, each phase of the carpet production is under Battilossi's direct control, which thus has the possibility to test new and exclusive stylistic and technical solutions, ensuring the desired visual, spatial and tactile effect to each creation.





MATERIALS, TEXTURES & COLOURS

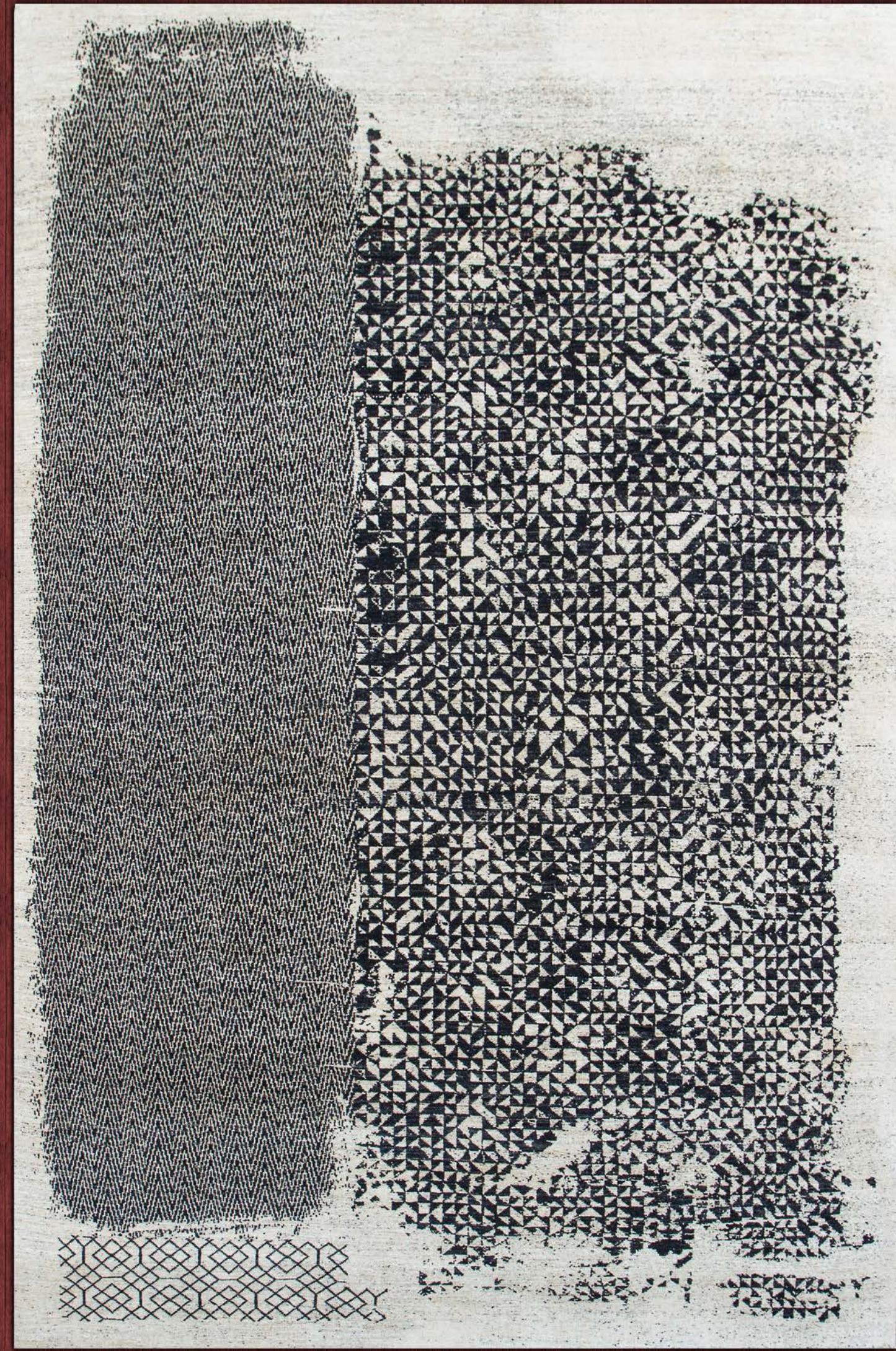
Più che un semplice decoro, i tappeti Battilossi sono concepiti come un elemento d'arredo da utilizzare per trasformare un ambiente e un punto di partenza per inventare lo spazio, fondendo in un unicum visivo i suoi diversi elementi. L'idea alla base della filosofia Battilossi è che il tappeto sia una tela bianca su cui fissare un concetto: una superficie da interpretare partendo da uno studio accurato del progetto di interni. Una palette di 1200 tonalità in seta e lana grezza e una costruzione tessile ogni volta unica permettono a Battilossi di ottenere in ogni progetto la perfetta combinazione di elementi e colori, in soluzioni ad alto tasso di raffinatezza pensate per conferire il giusto equilibrio all'ambiente, valorizzandolo.



More than a mere decorative object, Battilossi rugs are conceived as fundamental complements of an interior, they can be used to transform a space and a starting point for inventing a room, merging its various elements into a visual unicum. The idea behind the Battilossi philosophy is that the carpet is a blank canvas on which to fix a concept: a surface to be interpreted starting from a careful study of the interior design. A palette of 1200 shades in silk and raw wool, and a weaving construction that is unique each time allow Battilossi to obtain the perfect combination of elements and colors in every project, in highly refined solutions designed to give the right balance to the space, enhancing it to the most.







COLLECTIONS

Eccellenza manifatturiera, armonia cromatica e un'eleganza calibrata sono il filo conduttore della proposta Battilossi, che si articola in collezioni di prodotto che mixando le tecniche tradizionali ricercano nuovi esiti creativi. Con numerose partnership a livello internazionale, i tappeti Battilossi impreziosiscono gli interni di tutto il mondo, dall'Europa agli Stati Uniti, fino all'Australia e alla Cina: un universo di trame inedite e sfumature inaspettate destinato ad autentici estimatori, in grado di soddisfare i desideri di clienti privati, designer, aziende o artisti attingendo ad un bagaglio culturale inesauribile.

Manufacturing excellence, chromatic harmony and calibrated elegance are the leitmotif of the Battilossi proposal, which is composed around collections that, by mixing traditional techniques, seek out new creative outcomes. With numerous international partnerships, Battilossi rugs embellish interiors all over the world, from Europe to the United States, to Australia and China: a universe of unprecedented textures and unexpected shades targeted to authentic connoisseurs, able to satisfy the wishes of private clients, designers, brands or artists drawing from an inexhaustible cultural background.







BESPOKE

Tappeti bespoke unici, nati per rispondere alle esigenze specifiche di un progetto sia esso di interior o d'artista. L'ampissima scelta di finiture e colori, la cura del dettaglio e la realizzazione manuale rendono le collezioni Battilossi facilmente adattabili alle diverse richieste progettuali, fino alla realizzazione di tappeti su misura, in grado di dare il contenuto desiderato ad ogni ambiente.

Unique bespoke rugs, created to meet the specific needs either for interior or artist. The wide choice of finishes and colors, the attention to detail and the handicraft production make the Battilossi collections easily adaptable to the various design requirements, up to the creation of made-to-measure rugs giving the desired content to any environment.



ph Archivio Vemworks



ph Archivio Fantolino



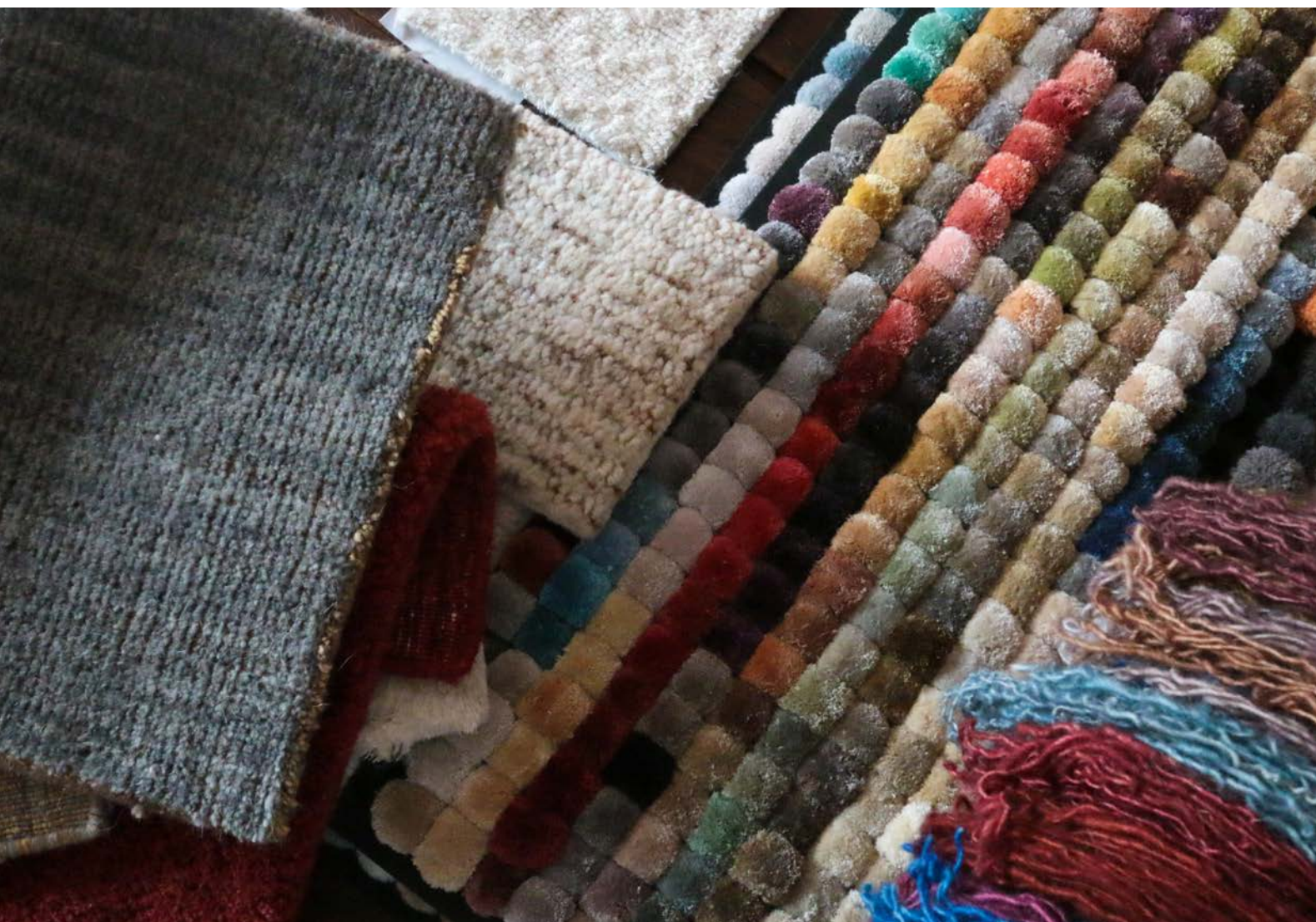
ph Archivio Vemworks

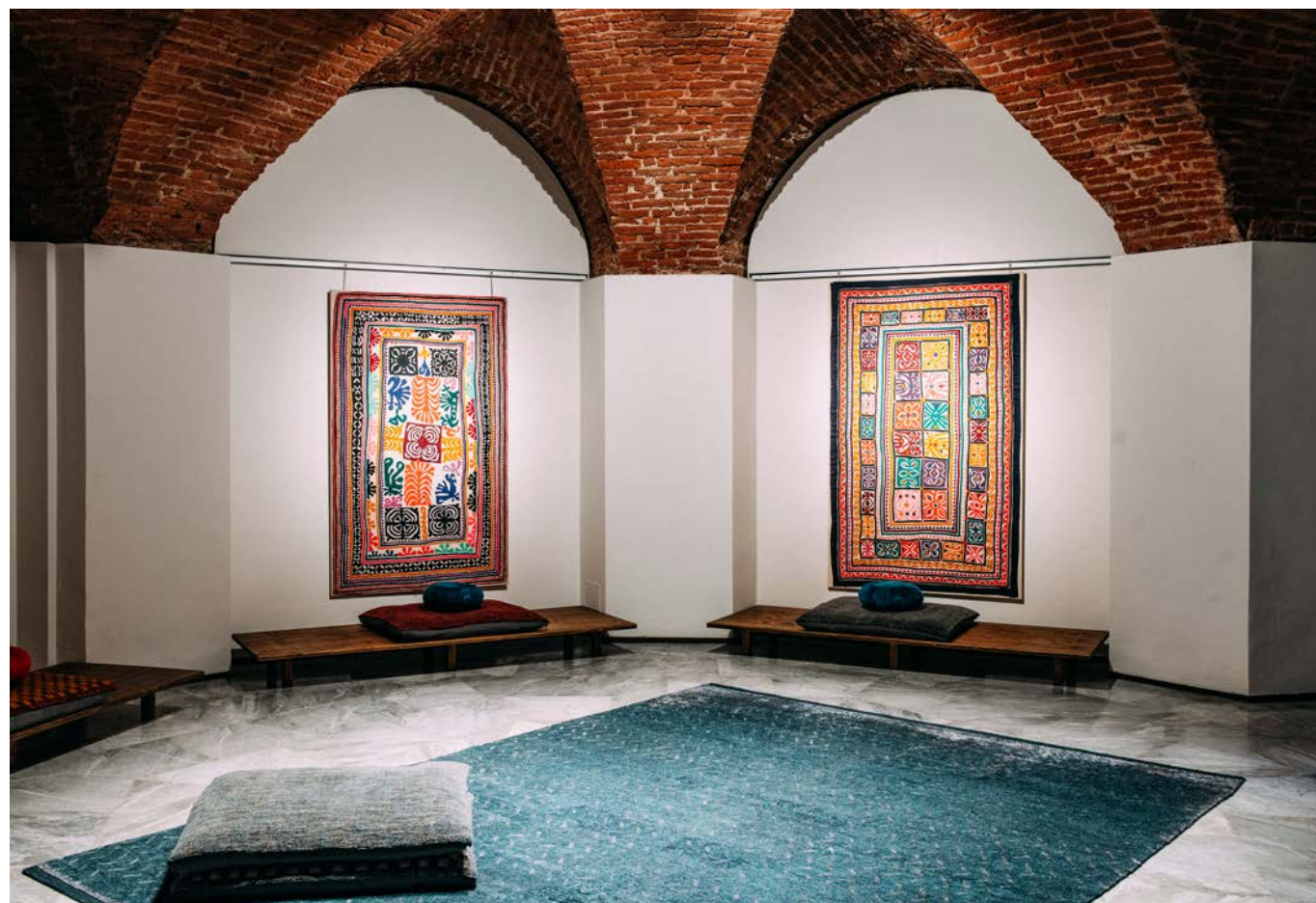


PRIVATE LABEL

Battilossi mette a disposizione degli studi di progettazione e delle aziende del settore arredo la propria consulenza progettuale e le proprie capacità manifatturiere per collezioni “private label” create ad hoc rileggendone le peculiarità e distillandone l’essenza, affinché le propongano poi con la propria etichetta.

Battilossi makes its design consultancy and manufacturing skills available to the most famous design studios and furniture industries for “private label” collections, created ‘ad hoc’ by translating the peculiarities of the clients’ brand and distilling its essence.



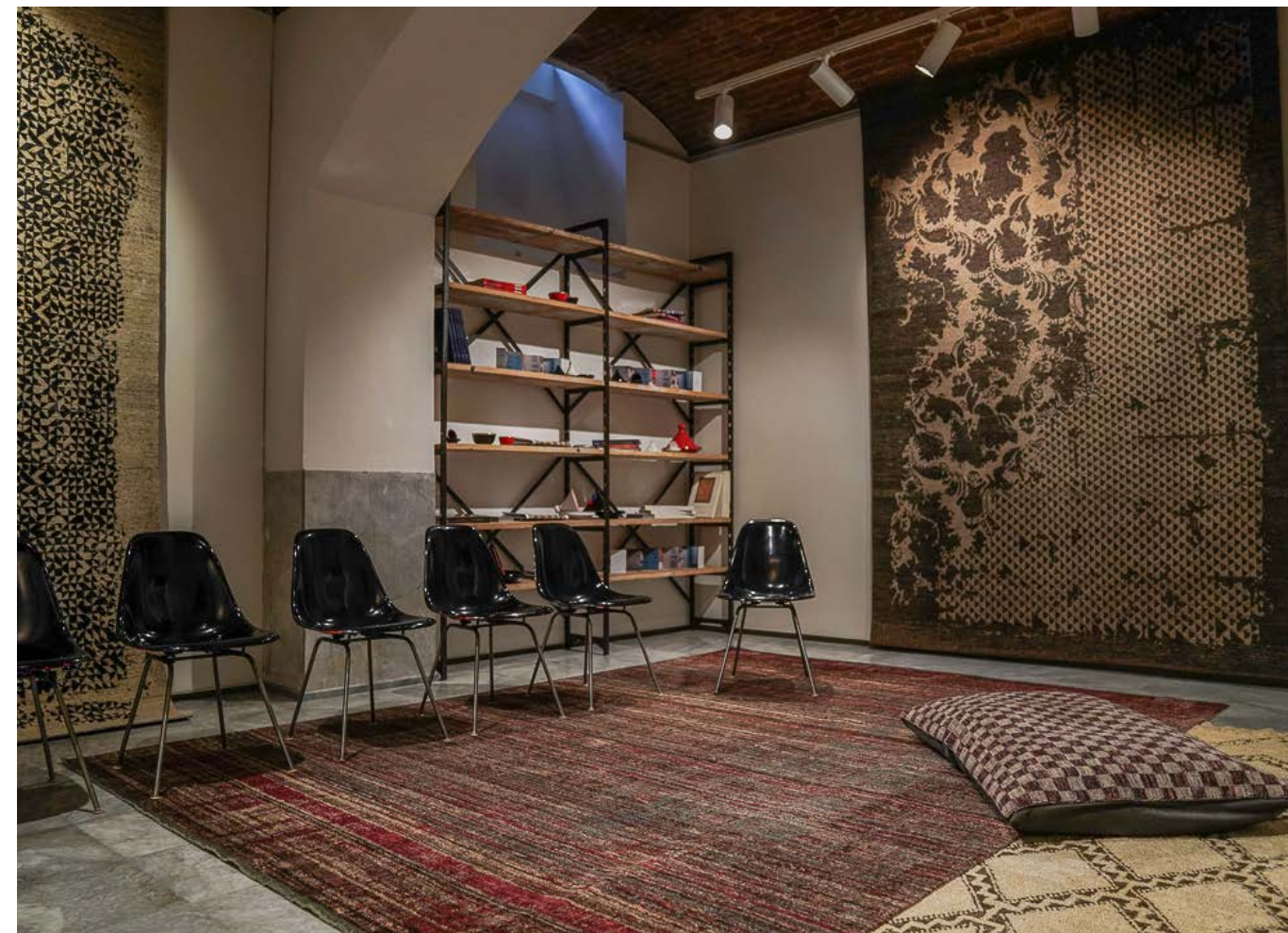


GALLERIA BATTILOSSI

All'interno della Galleria Battilossi, lo showroom torinese inaugurato nel 1985, l'azienda porta inoltre ancora avanti l'attività di conservazione e di restauro di tappeti e tessuti provenienti dalle collezioni personali dei clienti. Un luogo magico che ancora oggi accoglie le presentazioni delle nuove collezioni del marchio ed è il teatro di mostre di pezzi unici antichi e vintage custoditi gelosamente nel suo caveau sotterraneo e presentati con un taglio curatoriale che riflette il personale punto di vista sul tessile della famiglia Battilossi.

Inside Galleria Battilossi, the Turin showroom and flagship store since 1985, the company also continues the tradition for conservation and restoration of antique carpets and textiles. This magical space hosts regular presentations of the brand's new collections and is the stage for unique, antique and vintage pieces jealously guarded in its underground vault and presented with a curatorial slant that reflects the personal point of view on textiles of the Battilossi family.







Battilossi Europe
Via Giolitti 45 g
10123 Torino – Italy
Te. +39 011 18951830
Email: customerservice@battilossi.com

Battilossi North America
The Merchandise Mart
222 Merchandise Mart Plaza Suite 6-160
Chicago Illinois 60654 USA
Tel.+1 312 321 0090
Email: sales_us@battilossi.com

Non è consentita la copia anche parziale dei contenuti senza autorizzazione. Tutto il materiale, compreso quello proveniente dalla redazione, è tutelato dalla Legge 22 aprile 1941. n. 633, quindi non è pubblicabili da terzi se l'autore non lo consente esplicitamente previa richiesta formale.

www.battilossi.com